

## Press Kit – Izložba Klavdija Marušič

i koncert zvukoterapeutkinje Jane Puž

**"TAJNI RAZGOVORI PRIRODE / CONVERSAZIONI SEGRETE DELLA NATURA**

Izložba se otvara u Zavičajnoj galeriji Crnobori u Banjolama

14.12. 2024 u 18h

( Tri kreativne žene za bolji i ljepši svijet – Klavdija sa slikarstvom, Jana sa zvukom, a Kristina s kustoskim radom u orkestraciji i organizaciji svega toga)

Organizator izložbe: Udruga Arsa Nova

Kustos izložbe: Kristina Tamara Franić, povjesničarka umjetnosti i etnolog

Koncert zvukoterapeutkinje Jane Puž (zvučni gong)

**OBILJEŽAVANJE 10 GODIŠNJICE RADA UDRUGE ARSA NOVA U ZAVIČAJNOJ GALERIJU BANJOLE** – time se je značajno utjecalo na podizanje svijesti lokalnog stanovništva, pogotovo djece o važnosti njegovanja likovne kulture, posjeta galerijama i važnosti kulturne baštine zajednice

Pokrovitelj izložbe: Općina Medulin

Zahvale: TZO Medulin

**Izložba se može razgledati:**

Radno vrijeme galerije od 17-19h, od 15.12. - 27.12. 2024.

osim nedjeljom, ponedjeljkom i praznikom. U subotu 21.12. 2024. od 11-13h.

---

Klavdija ne slika obične akvarele koji imaju samo potku estetike. Njene minimalističke, prozirne slike su više od toga jer djeluju pozitivno na našu auru. U nekoj vrsti meditacije ona sljubljuje energije emocija, misli, vode i pigmentata boje kako bi nam dočarala magiju i svetost prirode koju još nije oskvrnula ljudska pohlepa, konzumerizam i želja za vladanjem.

Kristina Tamara Franić

## BIOGRAFIJA

Klavdija Marušič rođena je u Šempetru kraj Gorice (Si), ali oduvijek živi u Trstu gdje je završila studij na znanstvenom liceju sa slovenskim nastavnim jezikom France Prešeren.

Uz tečajeve fotografije i slikanja, pohađala je Grafičku školu Carlo Sbisà kod profesora Furija de Denara i Franka Vecchieta u Trstu.

Od 2012. prati tečajeve škole tibetanske budističke umjetnosti koju vodi Carmen Mensink i Nick Dudka u Veneciji, tečajeve tibetanskog jezika kod Fabiana Sandersa i tečajeve tibetanske kaligrafije kod Tashija Mannoza.

Član DLUSP-a u Ajdovščini i ZDLSU-a u Ljubljani.

### **Glavne nagrade**

XLI ex-tempore Piran, Obalne galerije Piran, prva nagrada za akvarel, Piran, 2006  
Natjecanje Agazzi, prva nagrada za akvarel, Bergamo, 2008  
Natjecanje Cordignano, prva nagrada za akvarel, Cordignano (Tv), 2010  
VII ex-tempore Podresca, prva nagrada narodnog žirija, Podresca (Ud), 2011  
Ex-tempore Pazin, prva nagrada, Pazin (Hr), 2012  
Ex-tempore Funtana, nagrada za najbolji akvarel, Funtana, 2012  
LIII ex-tempore Piran, Obalne galerije Piran, nagrada za najbolji rad na papiru, Piran, 2018  
Ex-tempore Histria Sacra Vižinada, prva nagrada, Vižinada, 2018

L'importanza della pittura è per me prima di tutto una meditazione che oramai fa parte della mia vita, una liberazione di pensieri, idee e visioni.

Quando vedo un magnifico tramonto, una radura con un singolo albero, un bosco che assume nella mia mente una forma perfetta e una composizione di alberi, lo sento nel mio inconscio come pura estetica.

Già nel medioevo gli alberi assumevano un compito importante nella vita dell'uomo, che li sentiva sacri e magici.

Il mio acquerello è fatto con la tecnica del bagnato su bagnato. La prima cosa importante è l'acqua e l'energia da lei emanata (Masaru Emoto) che riempie la superficie della carta e poi, l'umidità ambientale.

Klavdija Marušič

Siete gentilmente invitati all'inaugurazione della mostra dell'artista Klavdija Marušič, nella Galleria Civica Crnobori a Banjole, sabato 14 dicembre 2024, alle ore 18:00.

Sicuramente apprezzerete la musica rilassante, e la visione dei meravigliosi acquerelli che sono stati creati dalla simbiosi tra la meditazione, l'acqua e i particolari pigmenti.

---

### **BIOGRAFIJA – JANA PUŽ**

Jana je arhitektica, međutim voli i glazbu, ali ne bilo kakvu. Zvukoterapijom i sviranjem zvučnih gong kupki počela se baviti upoznavši se sa djelovanjem zvuka na naše cjelokupno biće kroz učenje „Heart and soul healing“ i joge smijeha. Voditeljica je zvučnih gong kupki, čime se bavi zadnjih 12 godina. Sviranje gongova je učila kod svjetskog gong majstora Don Conreauxa.

---

## BIOGRAFIJA - KRISTINA TAMARA FRANIĆ KOULEN

Povjesničarka umjetnosti, etnologinja Kristina Tamara Franić je nezavisna kustosica, istraživač i pisac. U zadnjih 15 godina otvorila je preko 70 – tak likovnih izložbi renomiranih umjetnika, pretežito u Istri i Hrvatskoj. Dugogodišnja je predsjednica Udruge za promicanje kulture Arsa Nova i članica međunarodnog udruženja likovnih kritičara – AICA sa središtem u Parizu.

Napisala je dvije monografije značajne za kulturnu baštinu Istre: „Vještina ribarenja – umijeće življenja“ i „Castrum Vallis – izložba vječne inspiracije“

Ovom izložbom obilježit će desetogodišnji rad kao voditeljica Zavičajne galerije Crnobori u Banjolama.